

# Freude

vol. 12 - 7 2019. 1. 16. wed

風邪・インフルはや、2まみヨ  
まをつけしね〜

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626  
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B  
ホームページ <http://www.osakafreude.com>  
メールアドレス [info@osakafreude.com](mailto:info@osakafreude.com)

大阪フロイデ合唱団 運営委員会

栗野(川端)河野、杉田、辻井(西野智)山下、よしだいず

2019. 1. 11 (金)

( ) は欠席

1) 団員数

1/9 現在

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
継続団員	19	23	8	4	54
新入・復帰団員	4	2	3	5	14
合計人数	23	25	11	9	68

◆ 新入団員・復帰団員の方々ようこそ！！

まずは譜読みをひととおり終えてしまう練習方針です。譜読みが終わったら、また最初に戻って、音楽づくりの練習に入ります。また、日曜練習などまとまった時間が取れる時は最初のほうも歌ったりします。12月以降での入団団員は、KYRIEやGLORIAの最初のほうの譜読みに参加できていなくて不安かと思いますが、ひととおり譜読みを終えたら何度も繰り返して歌い込んでいきますので、不安になり過ぎず、練習をできるだけ休まないように、がんばりましょうね！

2) 運営体制について→だれもが、何かにかかわるように。

◆ 運営部活アンケート：日程：1/9～1/30→2月の運委で検討します、よろしく！

受付に用紙と提出袋  
おいそみ？

3) モロモロ連絡事項

◆ 団総会：1/20 (日) 練習後の予定 (議題：運営委員承認・会計報告・その他検討事項)

※議案書は1/16 (水) 練習時に配付します。

◆ 懇親会 (シーズンキックオフ懇親会)：1/20 練習後 (JR尼崎近く。3500円です！)

◆ パートミーティング：基本的に日曜練習後に (2/17から) 時間を設けますが、

必要に応じて、定例練習でも、パートでさっと集まって、確認するなど、どんどんやっていきましょう。

楽譜修正箇所など各自不安な点があれば、パーマネに伝えて、休憩時間などでも確認し合うようにしましょう。

チラシまき活動はコマデ。

日時	開演	集合	ホール	演目
1/19(土)	18:00	19:30	シンフォニー	大阪音楽大学 第50回 吹奏楽演奏会
1/19(土)	14:00	15:30	いずみホール	躍動するバロックVol.5 オペラ《ポツペアの戴冠》
1/22(火)	19:00	20:30	シンフォニー	The Symphony Hall Big Band ~Music Director 菊池寿人
1/25(金)	19:00	20:30	いずみホール	日本センチュリー交響楽団 いずみ定期演奏会 No.40 ハイドン
1/26(土)	14:00	15:30	いずみホール	-セイジ・オザワ 松本フェスティバル 特別公演-
1/27(日)	14:00	15:30	シンフォニー	辻井伸行 日本ツアー 《ドビュッシー・ラヴェル・ショパン》
1/27(日)	11:00	20:30	いずみホール	2018年ピティナ・ピアノコンペティション本選受賞者によるコン
1/31(木)	18:00	19:30	シンフォニー	NEW YEAR CONCERT おおさか2019



1/20(日)  
13:15~  
小田公尼館  
(JR尼崎)

地図は  
おろ  
を照  
こ。

1/23(水)  
18:30~  
此花区民  
(千鳥橋)

1/30(水)  
18:30~  
堀江Pit  
↑  
＜分ち2練習＞

2/6(水)  
18:30~  
堀江Pit

2/13(水)  
18:30~  
堀江  
Pit  
A Pit  
＜分ち2練習＞

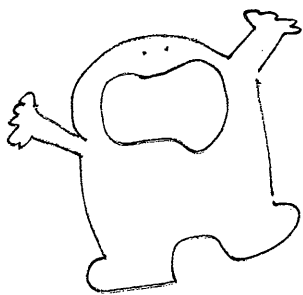
1/90 練習用紙

譜おかしし。男声・女声とも P.33 下段の「FUGUE」から採り直す。

- ▶ 男声 P.33 下段 ~ P.41 上段 (26 の 3 小節前まで) ← 24 の 6 小節目
- ▶ 女声 P.33 下段 ~ P.39 下段 { 17-31 は 下段 1 小節目 a men まで。  
P.41 は 下段 2 小節目 a men まで  
P.43 上段 27 ~ P.45 おひき まで } ← 26 の 7 小節目

楽譜の訂正

いかに直すか？



主にスラ- や アセント 強弱記号で示すか。  
音響の空気を左右する重要な修正は  
必須。おんなは書かなくて修正のやり直し練習しよう！  
おんなは友達でいいよと云ってあげてね？

☆ 発音の「u」の基本 (含め) - 発音の 2 音に「i」か「e」か「o」か「u」かを付ける。  
T: cum — cu — u — um (最後の音は「u」と言っただけ)  
B: (最後の音は「u」と言っただけ)  
「um」のタイミングは

◎ 楽譜の訂正 (男声 12/5 に譜おかししを修正し直す)

P.15 上段 2 小節目 (15 の 6 小節目)  
「T」の「i」か「e」か「o」か「u」か。12 と同じ  
「Laudamus」に注意

T: a-do-ra-mus te, be-ne-dicimus te, be-ne-dicimus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus  
B: di - ci - mus te, la-u-da-mus - te, be-ne-dicimus te, a-do-ra-mus - te, glo-ri-fi-ca-mus

# 楽譜の訂正.

• P. 33 下段 (19) の 9小節目

312 FUGUE  
Allegro

スラ-ビ。はきりうけ

Cum san - cto spi-ri-tu in glo-ri-a de-i pa-tris a - men, in

• P. 34 上段

20

Cum san - cto

san - cto spi-ri-tu in glo-ri-a de-i pa - - tris a - men, in glo - ria

glo-ria de - i pa - - tris a - men, a - - - men,

326 P. 34 下段

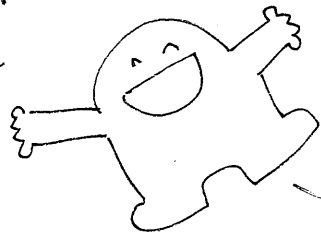
Cum san - cto spi-ri-tu

spi-ri-tu in glo-ri-a de-i pa-tris a - men in glo-ria de - i

de - i pa - tris a - men, a - men, in

in glo-ria de - i pa - tris a -

P.35 の 7/8, 2/4 + 2/8



自分のペースで  
他のパートも書けるわー

P.36 上段  
346

25-63

22

Handwritten musical score for the upper section of page 36. It consists of four staves of music. The lyrics are: "a - men, a - men, cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a, cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris a - men, in glo - ri - a de - i pa - tris". There are handwritten annotations: a circled 'X' over a note on the first staff, a circled '25-63' above the second staff, and a circled '22' above the third staff. The piece is marked with a piano 'p' dynamic.

353 P.36 下段

2702

Handwritten musical score for the lower section of page 36. It consists of four staves of music. The lyrics are: "glo - ria de - i pa - tris a - men, in glo - ri - a de - i pa - tris, a - men, Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris a". There are handwritten annotations: a circled '2702' above the first staff, a circled '25' above a note on the second staff, and a circled 'X' over a note on the fourth staff.

P. 37 上段

360

*cresc.* men, a - men, a - men, a - men, a - men in glo - ri - a

*cresc.* tris, a - - - men, a - men,

*cresc.* men, a - men, a - - - men, in glo - ri - a

*cresc.* men, a - - - men, a - - -

P. 37 下段

367

*P* de - i pa - tris a - - - men, in glo - ri - a - de - i pa - tris, a -

*P* a - - - - - men,

*P* de - i pa - tris, a - men, *f* in glo - ri - a de - i

*P* men, a - - - - - men,

23

P. 38 上段

374

men, a - - - - - men, in glo - ri - a - de - i pa - tris, a - men,

*P* in glo - ri - a

pa - tris, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men,

*X X*

381 P.38 F段

de i pa-tris a - - - men, a - - -

In glo-ria de - i pa-tris, a - - - men, a - - -

*Pit*  
27-の4拍子=32拍子

388 R.39 上段

A - men, a - - - men, a - - -

- - - men, a - - -

A - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - -

*Pit*  
7拍子

P.39 F段

men. Cum san - cto spi-ri-tu in glo-ri-a de - i pa - tris, a - - -

- - - men, In glo - ria de - i pa - tris, a - - -

a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, cum san - - - cto, cum san - - - cto

*mf* *f* *dim.* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

402 P.40 F. E. E.

men, a - tris,  
men, a - men, a - men, a -  
spi - ri - tu in glo - ria de - i pa - tris, a - men,

408 P.40 F. E. E.

25

men, a - men, a - men, a -  
men, a - men, a - men, a -  
men, a - men, a - men, a -  
men, a -

414 P.41 F. E. E.

men, in glo - ri - a dei pa - tris,  
a - men in glo - ri - a dei pa - tris,  
a - men in glo - ri - a dei pa - tris,  
men in glo - ri - a dei pa - tris,

438 P.43 上段

27

men. *ff* Glo-ria, glo-ria in ex-cel-sis de-o, glo-ria

men, *ff* Glo-ria, glo-ria in ex-cel-sis de-o, glo-ria

men, *ff* Glo-ria, glo-ria in ex-cel-sis de-o, glo-ria

men. *ff* Glo-ria, glo-ria in ex-cel-sis de-o, glo-ria

445

in ex-cel-sis de-o, glo-ri-a, glo-ria, glo-ri-a, glo-ria, glo-ri-a,

in ex-cel-sis de-o, glo-ri-a, glo-ria, glo-ri-a, glo-ria, glo-ri-a,

in ex-cel-sis de-o, glo-ri-a, glo-ria, glo-ri-a, glo-ria, glo-ri-a,

in ex-cel-sis de-o, glo-ri-a, glo-ria, glo-ri-a, glo-ria, glo-ri-a,

452 P.44 上段

glo-ria, glo-ri-a, glo-ri-a de-o, glo-ri-a, glo-ri-a de-

glo-ria, glo-ri-a, glo-ri-a de-o, glo-ri-a, glo-ri-a de-

glo-ria, glo-ri-a, glo-ri-a de-o, glo-ri-a, glo-ri-a de-

glo-ria, glo-ri-a, glo-ri-a de-o, glo-ri-a, glo-ri-a de-